

Památník Alfonse Muchy v Ivančicích

Raně renesanční nárožní budova Staré radnice prošla v letech 1992–2002 náročnou rekonstrukcí. Po jejím otevření v roce 2003 bylo celé její horní patro věnováno světově proslulému secesnímu malíři Alfonsi Muchovi, který se narodil v sousedním, dnes již neexistujícím domě a v Ivančicích prožil mládí.

Architektura a historie budovy

Tento nejstarší dům na náměstí byl postaven na gotických základech dvou domů z 15. století s prostornými sklepy a hlubokými chodbami. Vročení na nárožním arkýři z roku 1544 upřesňuje letopočet jeho vzniku. Již při vstupu do budovy zaujmou nádherné hřebínkové a úsečové klenby. Renesančními perlami jsou však dvě sklípkové klenby, jedna v přízemí, druhá v nárožním arkýři v 1. patře. Tento typ náročných renesančních kleneb zde byl uplatněn poprvé na Moravě.

Strop přízemního sálu – mázhausu – je středověvě zaklenutý do toskánského sloupu. Přimo ze sálu lze po šnekovém schodišti sejít do sklepních prostor, které se v 16. století využívaly jako vězení. Z této doby se zachovala na omítce stropních kleneb řada malůvek a nápisů rudkou.



Budova sloužila do roku 1850 jako radnice. Potom ji město postoupilo c. k. úřadům pro okresní soud. Ten tu působil až do svého zrušení roku 1959 a do uvolněných prostor se nastěhovala hudební škola.

Významná historická událost

Roku 1608, od 13. do 19. dubna, se právě v této budově konal mimořádný zemský sněm, na kterém zástupci moravských, uherských a rakouských stavů ustavili konfederaci těchto zemí a rozhodli se dosáhnout sesazení císaře Rudolfa II. a dosadit jeho bratra Matyáše na císařský trůn. Šlo o potvrzení náboženských svobod, které byly v té době stále více ohrožovány. Cesta k náboženské svobodě byla nakonec zmařena bitvou na Bílé hoře a ničivou třicetiletou válkou.



Expozice Alfonse Muchy

Výstava má název „Ivančický rodák Alfons Mucha 1860–1939“ a vyjadřuje celoživotní vztah umělce k rodnému městu.

Exponáty jsou rozčleněny do čtyř místností.

Ve velkém sále je umístěna Muchova **malířská a grafická tvorba**. Jsou to především pracovní studie aktů, velká skica na kartonech pro jeden z monumentálních obrazů Slovanské epopoje „Bratrská škola v Ivančicích“ nebo obdivované pastelové skici pro obraz „Jan Milíč z Kroměříže“ z téhož cyklu. Uvidíme tu i předlohy pro vitráž okna katedrály sv. Víta v Praze.

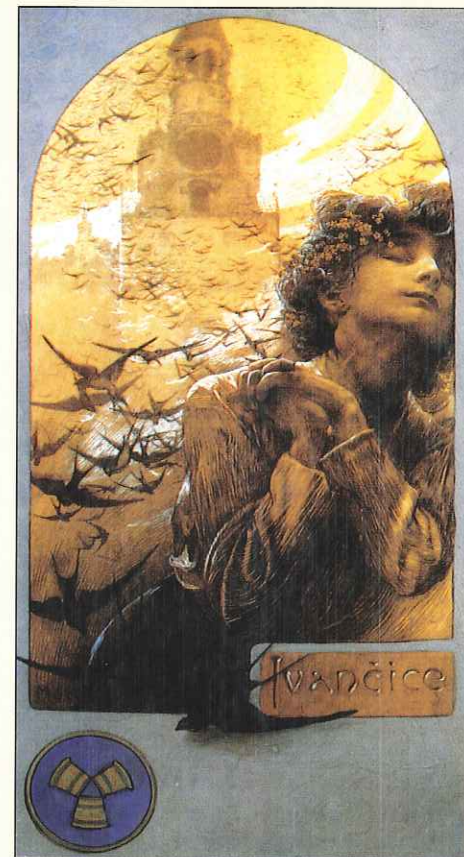


Životopisná data a fotografie najdeme v místnosti, jejíž dominantou je Muchova bronzová busta. Jsou tu vystaveny i osobní věci a kopie dokumentů.

Místnost s korespondencí nejlépe zachycuje Muchův neustálý kontakt s rodným městem. Ozdobou jsou i prvotiny či obrazy z mládí – portréty, věž kostela, umělcem ztvárněná titulní strana desek obecní matriky a také první československé známky, které Mucha vytvořil.



Fotomístnosti můžeme nazvat poslední oddíl výstavy. Je tu 63 fotografií, které Mucha sám zhotovil jako studijní předlohy pro svá díla.



Alfons Mucha
Vzpomínka
na Ivančice

Expozice Vladimíra Menšíka

*V přízemí je Expozice
nezapomenutelného herce
Vladimíra Menšíka
(1929–1988).*

Ve dvou místnostech jsou
vystaveny umělcovy osobní věci,
rodinné fotografie, dokumenty
a fotografie z mnoha filmů, ve kterých
účinkoval. Po celou dobu prohlídky doprovází návštěvníka
hlas tohoto slavného ivančického rodáka.



*Přízemí budovy se stalo sídlem Kulturního a informačního
centra města Ivančic. Prostorná galerie slouží k příležitost-
ným výstavám a akcím a také sklepní prostory jsou pro své
magické prostředí stále častěji využívány k výstavám.*

Otvírací doba Památníku Alfonse Muchy a obou expozičních slavných rodáků:

Pondělí, středa	9.00-12.00	13.00-17.00
Úterý, čtvrtek a pátek	9.00-12.00	13.00-16.00
Sobota, neděle a svátky		13.00-17.00
Soboty a neděle v červenci a srpnu:	9.00-12.00	13.00-17.00



Památník Alfonse Muchy v Ivančicích

Kulturní a informační centrum Ivančice
telefon a fax: 546 451 870, e-mail: kic@selfnet.cz
www.kic.ivancice.cz

Fotografie Jan Sucharda